



## 2015 - ГОД ЛИТЕРАТУРЫ. НОВАЯ ПЬЕСА ДЛЯ ТЕАТРА КУКОЛ

### **V Международный фестиваль «Театр кукол – без границ»**

#### **Творческая лаборатория «Маленькая драма»**

*Московский областной государственный театр кукол, 22 – 24 мая 2015 года*

Проект осуществляется при поддержке Союза Театральных Деятелей Российской Федерации.

В рамках фестиваля 22 и 23 мая 2015 года состоится первая творческая лаборатория «Маленькая драма», которой будет предшествовать драматургическая мастерская Михаила Бартенева и Микаэля Рамлесе (Дания). Начало проекта – 01 января 2015 года.

Данный проект вызван обеспокоенностью в недостаточном развитии современной пьесы для театра кукол, причем как для детской, так и для взрослой аудитории. Действительно сегодня театр кукол России оказался жанром развивающимся и ищущим новые формы существования. В театр кукол пришли идеи синтетического театра, медиа-театра, многих форм социальной работы и т.д. Между тем, достаточно беглого взгляда, чтобы осознать, что сегодня репертуар театра кукол почти не обновляется за счет поступлений новых литературных произведений, в том числе не только современных российских пьес, но и целого корпуса новой переводной литературы для детей. Театр кукол не имеет навыков и не готов на контактирование с драматургами и современными писателями, не создает мотиваций, не заказывает произведения. Потерян контакт между драматургическим цехом и режиссурой/директоратом театра кукол.

Между тем, в драматическом театре современная пьеса стала некоторое время назад законной частью театральной жизни России. Ее читают и ставят, она дискуссионна, она на виду. Все это стало возможно благодаря колоссальному лабораторному движению, очень развитому в театре драмы и выросшему уже целое поколение молодых драматургов и режиссеров.

В Московском областном театре кукол появилась потребность использовать такие технологии для привлечения молодых драматургов и писателей на сторону театра кукол, для создания мотиваций для написания пьес, имеющих свою специфику.

#### Цели проекта:

- привлечение драматургов, в том числе молодых, к активной работе в области театра кукол для детской и взрослой аудитории;
- попытка обновления существующего репертуара театра кукол, поиск свежих идей и тем для детского и взрослого репертуара театра кукол;
- повышение престижа литературной работы в сфере театра кукол;
- создание новых пьес для театра кукол.

### Задачи проекта:

- обнаружить авторов, создающих новые тексты для театра кукол;
- сформировать круг репертуарных предложений, основанных на современных оригинальных пьесах современных авторов;
- представить не менее 3-4 драматургических текста для обсуждения с теоретиками и практиками театра кукол в рамках творческой лаборатории фестиваля «Театр кукол – без границ»;
- издать по итогам работы лаборатории сборник пьес современных авторов для театра кукол;
- стимулировать театры кукол к постановке новой пьесы для детей и взрослых, стимулировать драматургов к участию в процессе создания спектакля по своим текстам.

### Команда проекта:

Мастера: Михаил Бартенев, Микаэль Рамлесе (Дания)

Руководитель аналитической группы – Павел Руднев, *театральный критик, помощник художественного руководителя МХТ им. А. Чехова по спецпроектам, член редколлегии журнала «Современная драматургия»*

Руководитель режиссерской группы – Алексей Смирнов, *главный режиссер Московского областного государственного театра кукол*

Продюсер – Олег Лабозин, *директор Московского областного государственного театра кукол, директор Высшей Школы деятелей сценического искусства под руководством Г.Г. Дадамяна, директор Международного Сказочного театрального фестиваля «Я – мал, привет!» (г. Новый Уренгой)*

Участники: драматурги, пишущие для театра кукол, режиссеры-кукольники, актеры Московского областного театра кукол, студенты Ярославского государственного театрального института (специальность «Актер театра кукол») и Школы-студии МХАТ (специальность «Художник-технолог сцены»). Возрастных ограничений для участников лаборатории не устанавливается.

### **Технология проекта. Этапы проведения.**

I этап. Объявление конкурса драматургов, желающих участвовать в драматургической мастерской и лаборатории через все доступные информационные источники. Участники должны прислать организаторам заявку на участие в проекте. Заявка включает в себя резюме, одну написанную за последние 3 года оригинальную пьесу автора (инсценировка не допускается) и творческое предложение для постановки в театре кукол (тема, идея – не более ½ страницы, далее Вы сможете изменить свою идею).

Прием заявок производится до **31 января 2015 года по адресу:** [litkukli@yandex.ru](mailto:litkukli@yandex.ru).

II этап. В срок с **1 по 7 февраля 2015 года** команда лаборатории рассматривает полученные заявки и производит отбор участников для участия в драматургической мастерской и лаборатории **22-23 мая 2015 г.** Потенциальным участникам рассылается через электронную почту письмо с творческим заданием по написанию нового текста для театра кукол

(инсценировка не допускается). Тема, сюжет, исполнение всегда остаются на усмотрение драматургов. С драматургами заключаются договора на создание нового произведения литературы. Создание начального варианта новой пьесы занимает 2 месяца.

III этап. **11 – 13 апреля 2015 г.** - первый визит драматургов в Москву. Круглый стол с участием аналитиков, режиссеров, актеров театра кукол. Обсуждение написанных пьес. Знакомство с театром, лекции и мастер-классы по драматургии.

IV этап. В период с **15 апреля по 15 мая 2015 года** драматурги вносят возникшие в ходе обсуждения правки в тексты пьес, готовят пьесы к читке и постановке.

V этап. В срок до **15 мая 2015 года** драматурги присылают готовые пьесы в театр. Режиссеры делают по пьесам эскизы будущих постановок с актерами театра и студентами Ярославского государственного театрального института (отделение театра кукол) и Школы-студии МХАТ (кафедра технологии художественного оформления спектакля). Куклы и декорации предоставляет театр из подбора.

**Финал. 23-24 мая 2015 г.** - проведение творческой лаборатории в рамках Международного фестиваля «Театр кукол – без границ», показ эскизов к будущим спектаклям по новым пьесам для театра кукол. Второй приезд драматургов в Москву. Каждая работа обсуждается профессионалами театра, приглашается пресса, режиссеры, директора театров – участников фестиваля, а также московских театров кукол, критики, продюсеры.

По итогам работы лаборатории издается сборник пьес для театра кукол с информацией о представленных в нем авторах, делается съемка показанных эскизов.

Московский областной театр кукол оставляет за собой право отбора одного эскиза для постановки в театре, другие пьесы могут трансформироваться в спектакли в других театрах России. Театр может заказать драматургам другие пьесы.

Второй показ сделанных эскизов проходит в Ярославле на базе Учебного театра ЯГТИ с привлечением театральной общественности г. Ярославля. Десант лаборатории может быть осуществлен в любом другом городе России по договоренности сторон.

Организаторы проекта оказывают содействие в продвижении написанных пьес к постановке в театрах кукол России.

#### Финансовые условия для участников мастерской и лаборатории:

Организаторы оплачивают проезд, проживание и питание драматургов – участников лаборатории (2 раза по 3 дня).

#### Контакты:

Куратор проекта Ольга Лабозина

Тел.: +7 906 703 23 19, E-mail: [litkukli@yandex.ru](mailto:litkukli@yandex.ru)

Адрес: г. Москва, Пестовский переулок, д. 2, [www.puppetmo.ru](http://www.puppetmo.ru)